

Saison 2025-2026  
Grande Salle

• athénée  
Théâtre Louis-Jouvet

• **Prochains Lundis musicaux**

23 mars 2026  
**Sandrine Piau & David Kadouch**

20 avril 2026  
**Huw Montague Rendall & Hélió Vida**

18 mai 2026  
**Laurence Kilsby & Ella O'Neill**

*Production Le Balcon  
Avec le soutien de la Karolina Blaberg Stiftung*

**Athénée Théâtre Louis-Jouvet**  
4 square de l'Opéra Louis-Jouvet  
75009 Paris

**Réservations** 01 53 05 19 19  
athenee-theatre.com



*Soutenez l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet  
en rejoignant un cercle de passionnés  
de théâtre et de musique.*



Avec le soutien de  
la Direction régionale  
des affaires culturelles  
d'Île-de-France



Récital  
des  
Lundis  
musicaux

Alice Coote  
Julius Drake

• **16 mars 2026**  
20h

LES  
LUNDIS  
MUSICAUX

Mezzo-Soprano **Alice Coote**  
Piano **Julius Drake**

Pourquoi sommes-nous devenus si clivants dans nos rapports à la musique, au point de segmenter si strictement les performances et leurs publics ?

Alors que nos sociétés progressent sur les questions de race et de genre, nous continuons pourtant à cloisonner rigoureusement toutes ces musiques qui nous sont chères. Si la véritable période dite « classique » ne s'étend que de 1750 à 1820, pourquoi continuons-nous de plaquer cette étiquette trompeuse sur tant d'œuvres magistrales qui n'y appartiennent pas ?

Plus apaisante que son titre ne le suggère, mais résolument rebelle dans l'âme, notre exploration nous mènera à travers les siècles jusqu'à aujourd'hui, au fil de nos chansons et airs favoris. L'idée ? Suggérer que ce que nous nommons musique « classique » n'est, en fait, qu'une musique inoubliable issue de notre passé commun, qui a sa place sur n'importe quelle scène, aux côtés de toutes les autres grandes musiques de l'histoire de l'humanité.

• Alice Coote

## The Rebellious Recital

**Edward Elgar** *Speak Music*

**Wolfgang Amadeus Mozart** *An die Freude*

**George Frideric Handel** *Quando mai spietata sorte*

**Richard Wagner** *Schmerzen*

**Burt Bacharach & Elvis Costello** *My Thief*

**Gabriel Fauré** *Fleur Jetée*

**Kurt Weill** *It never was you from*

**Pyotr Ilyich Tchaikovsky** *Мой гений, мой ангел, мой друг*

**Robert Schumann** *Sitz ich allein*

**Hugo Wolf** *Denk' es, o Seele!*

**David Bowie** *Life on Mars*

**Gustav Mahler** *Ich bin der Welt abhanden gekommen*

**Joni Mitchell** *Borderline*

**Leonard Bernstein** *Somewhere*

[ENTRACTE]

**Graham Peel** *The Early Morning*

**Francois Poulenc** *Les Chemins de l'amour*

**Reynaldo Hahn** *L'heure exquise*

**Franz Schubert** *Seligkeit*

**Roger Quilter** *Love's Philosophy*

**Liza Lehmann** *Love if you knew the light*

**Irving Berlin**, arranged by **Nina Simone** *You Can Have Him from 'Miss Liberty'*

**Johann Sebastian Bach** *Bist du bei Mir*

**Jacques Brel** *My Death*

**Olivia Chaney** *House on a Hill*

**John Lennon**, arranged *Imagine*

**Richard Strauss** *Morgen!*