

Salle
Christian- Bérard

Saison
Jeune Création

La nuit

• Écriture
et conception

Liora Jaccottet
Pascal Cesari

En partenariat
avec **Prémises**

des

• 20 - 30
septembre 2023

20h30,
16h30 le dimanche

*ou les vies
possibles de
J.-M. Cesari*

temps



e projet est né d'une photographie encadrée, parmi d'autres, sur la commode d'une maison de famille.

On ne parle jamais de l'homme sur la photo.

Jean-Marie n'a pas eu d'enfants, il n'a pas été marié, il a vécu une vie simple, dans un milieu rural et isolé où un homme se devait pourtant de fonder un foyer. Il vivait chez sa mère, est mort sans faire de vagues. C'était, comme disent les témoins, un homme bon, sans histoires.

À partir de bribes d'une vie, de lacunes, des quelques souvenirs flous et subjectifs de celles et ceux qui l'ont connu, d'archives exhumées, nous voulions reconstituer sa vie, à la manière d'enquêteurs partant sur les traces d'un homme presque anonyme, retrouver des images qui datent de « la nuit des temps », assembler les pièces d'une vie parallèle ou rêvée.

Car certains signes, peut-être anodins, nous ont poussés à fabuler sur son existence. Ainsi, son célibat est devenu la conséquence nécessaire à l'impossibilité d'exprimer son homosexualité ; son cancer de la peau dans les années 80, un signe clinique possible d'une infection par le VIH. Ces soupçons devenaient des projections de nos propres fantasmes et, ce faisant, s'imbriquaient à la vérité pour finalement se substituer à elle.

Mais nous ne pouvions pas réécrire impunément son passé. Notre obstination pouvait tenir de l'acharnement.

Etait-il si important, au fond, de trouver une réponse ? N'y avait-il pas, dans cette force d'auto-persuasion que nous avions, le véritable sujet du spectacle ? Que cherche-t-on à savoir de soi lorsqu'on enquête sur les autres ?

C'est pourquoi nos questionnements éthiques vis-à-vis de la mémoire et de la reconstitution nous ont poussés à embrasser pleinement la fiction. Nous avons besoin d'un cadre pour raconter cette histoire, comme celui d'un petit théâtre de marionnettes, qui nous autoriserait à extrapoler, à broder, sans pour autant trahir. C'est ainsi qu'est apparue l'idée de faire de notre recherche un faux film, où tout serait permis, où les entretiens réalisés seraient détournés et remâchés pour devenir la parole de nouveaux personnages, ceux d'un documentaire fictif. Et pour en rendre compte, la figure d'un projectionniste maladroit, rappelant le Buster Keaton de *Sherlock Junior*.

La Nuit des Temps invite à relire la petite histoire pour donner de la visibilité aux invisibles, à celles et ceux que l'Histoire ne retient pas.

**Liora Jaccottet
Pascal Cesari**

●
Écriture
et conception
Liora Jaccottet
Pascal Cesari

Mise en scène
Liora Jaccottet

Jeu
Pascal Cesari
Scénographie
et lumières

Manon Vergotte
Création sonore
Mathieu Ducarre
Création vidéo
Mario Houllès

Durée : 1h

●
Production : *Prémises,*
Athénée Théâtre Louis-Jouvet
Coproduction : *Théâtre du Point du Jour,*
Fabrique de Théâtre / Site Européen de Création.
Avec la participation de la Collectivité de Corse.
Les artistes ont été soutenus dans le cadre du
programme « Création en cours » porté par les
Ateliers Médicis. Le collectif La Lenteur est associé
au Théâtre du Point du Jour de 2022 à 2025.

Liora Jaccottet et Pascal Cesari remercient Aurore,
Laïra, Gérard, Babette, Jean-Paul, Antonella,
Jacques, Jean-Pierre, Claire, Henriette, Desiré,
Jean-Do, Thérèse, François, Marie-Paule, Jean-
Louis, Cloé et toutes celles et ceux qui ont croisé
leur route durant cette aventure.

●
Athénée Théâtre Louis-Jouvet

2-4 square de l'Opéra
Louis-Jouvet | 75009 Paris

Réservations

01 53 05 19 19
athenee-theatre.com



*Le bar du théâtre vous accueille une heure
avant et une heure après la représentation.*