

10 - 18 février 2023

20h

Grande salle

Orphée



et

Eurydice

D'après **Gluck**

dans une adaptation libre d'**Othman Louati**

Conception **Othman Louati & Thomas Bouvet**

Direction musicale **Fiona Monbet**

Mise en scène **Thomas Bouvet**

Direction artistique **Romain Louveau**

Avec l'**Ensemble Miroirs Étendus**

athénée

Théâtre Louis-Jouvet

Les trois personnages principaux – Orphée, Eurydice, Amour – sont donc interprétés par des femmes. Le chœur, qui hérite ici de l'une de ses plus belles partitions dans l'histoire de la musique, est quant à lui réduit à un quatuor vocal comprenant Amour. Il sera le plus souvent mystérieux et vaporeux, présent par le son spatialisé, accompagnant Orphée, Eurydice et le public, comme une voix intérieure.

Dans ce dispositif, Amour retrouve la verticalité d'une force transcendante, intérieure et sublime, qui n'est pas seulement un message guilleret qui apporte les bonnes nouvelles.

Le voyage d'Orphée est, à l'image de celui de Dante dans *La Divine comédie*, celui d'un poète dans un monde dont on ne peut dire précisément le degré de réalité : les Enfers, dans la Grèce antique, ne sont pas hors du monde ; elles sont un territoire à mi-chemin entre réel et irréel – un territoire de ceux que Thomas Bouvet excelle à créer dans l'ombre et la lumière de ses écrans de rideaux, de fumées, de paroles.

Mais le cheminement intérieur auquel ils donnent voix ne réduit pas le mythe à l'abstraction pure de la construction poétique du monde : il est l'envers d'une émotion universelle – celle de la perte de l'être aimé – et des pérégrinations où combien concrètes qu'elle donne à vivre.

Après la création de *Faust* d'Othman Louati et Jacques Perconte en 2017, la compagnie Miroirs Etendus poursuit l'exploration du répertoire de l'opéra à travers des relectures puissantes, tant sur le plan musical et sonore que sur le plan scénique et visuel.

Deuxième opéra de répertoire recréé par la compagnie, *Orphée et Eurydice* est un spectacle lyrique immersif pour cinq chanteurs et huit musiciens sonorisés conçu, d'après Glück, par le metteur en scène Thomas Bouvet et le compositeur Othman Louati.

Le duo revisite ainsi l'un des mythes les plus tragiques, l'histoire d'Orphée et Eurydice : le jour de son mariage, Eurydice, piquée par un serpent, est propulsée aux Enfers. Orphée le poète charme les dieux pour la ramener à la vie, mais sur le chemin du retour il se retourne, ce qui était proscrit par les dieux, et Eurydice ne quittera pas ces Enfers maudits...

Thomas Bouvet met en scène Orphée dans sa douleur et son désarroi, son désir et son espoir, son combat. C'est aussi dans cette perspective que les deux auteurs ont décidé, comme Berlioz pour son adaptation, de transcrire le rôle d'Orphée pour une voix non de castrat contraïto (version viennoise), non de haute-contre (version parisienne), mais de mezzo-soprano, pour retrouver une tessiture qui permette une expressivité plus naturelle de ses états émotionnels.

●
D'après **Gluck** dans une adaptation libre d'**Othman Louati**
Conception **Othman Louati & Thomas Bouvet**
Direction musicale **Fiona Monbet**
Mise en scène **Thomas Bouvet**
Direction artistique **Romain Louveau**

Scénographie **Thomas Bouvet & Arnaud Godest**
Costumes **Aude Desigaux**
Création lumières **Arnaud Godest**
Régisseur lumières **Germain Fourvel**
Sonorisation et régie générale **Anaïs Georget**
Vidéo **Boris Carré**
Silhouette vidéo **Marie-Mathis Aubert**
Régie plateau **Marie Lévêque**

Orphée **Claire Péron**
Eurydice **Mariamielle Lamagat**
Amour **Amélie Raison**
Choeur **Olivier Gourdy, Amélie Raison, Ratia Tsanta, Mathilde Rossignol**

●
Production : Miroirs Étendus
Coproduction : Opéra de Rouen Normandie,
Théâtre Impérial de Compiègne,
Opéra de Lille
Soutien : SPEDIDAM

Miroirs Étendus est soutenu par
la Région Hauts-de-France,
le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France,
le Département de l'Oise
et la Caisse des Dépôts, mécène principal.

La saison d'Opéra-Théâtre de l'Athénée bénéficie du
généreux soutien de Madame Aline Foriel-Destezet.

Athénée Théâtre Louis-Jouvet
2-4 square de l'Opéra Louis-Jouvet
75009 Paris

Réservations
0153051919
athenee-theatre.com



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien de la
Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France

