

# athénée

## *Mon amant de St-Jean*

par Guillaume Tion

Peut-on imaginer associer Marin Marais, violiste baroque ayant ses entrées à la cour de Louis XIV, et Cora Vaucaire, alias « la Dame blanche de Saint-Germain des Près », qui a chanté l'Internationale en temps de grève au XXe siècle ? Oui. Et ce depuis longtemps. Durant les Années folles, quand les musicologues redécouvraient les œuvres baroques, certains airs venaient se fondre dans la musique populaire. Aujourd'hui, Vincent Dumestre, fondateur de l'ensemble du Poème harmonique, et la flamboyante mezzo Stéphanie d'Oustrac ont concocté un répertoire amoureux s'affranchissant à nouveau des frontières chronologiques, où la tierce picarde s'accouple à un refrain réaliste, et proposent un spectacle unique de mise en miroir ainsi que d'hommage.

Marin Marais *Prélude et Passacaille en Mi mineur*

Anonyme *J'ai perdu ma jeunesse*

Anonyme *J'avais cru qu'en vous aimant*

Anonyme *Dans mon jardin à l'ombre*

Anonyme *La fille au Roi Louis*

Johann Vierdank *Canzona in C Major*

Claudio Monteverdi *Lamento d'Arianna*

Francesco Cavalli *Lasso io vivo*

Paul Marinier *D'elle à lui*

Cora Vocaire *Les petits pavés*

Fréhel *Où sont tous mes amants*

Colette Renard *Les nuits d'une demoiselle*

Thérèse *Les canards tyroliens*

Lucienne Delyle *Mon amant de Saint Jean*