

Annie Leuridan

Création lumière

Annie Leuridan vit dans le nord de la France. Elle est éclairagiste, paysagiste, militante, enseignante et auteure.

Elle crée la lumière de spectacles, de dispositifs plastiques et d'expositions. Son parcours suit les chemins de l'opéra et du théâtre contemporain quand ils visitent différentes formes scéniques –du rapport bi-frontal aux petites formes itinérantes.

Ces dernières années l'ont amenée à travailler plus spécifiquement la lumière de danse. Elle a notamment travaillé avec Contour progressif / Mylène Benoit, Laarsandco / Vincent Thomasset, L'Amicale de production et Bravo Zoulou / Halory Goerger et Antoine Defoort, La Fronde / Nina Santes et Kevin Jean, La Fuite/ Lionel Bègue, La Pluie qui tombe / Nathalie Baldo, Les Fous à réaction / Vincent Dhelin, Olivier Menu, Les Hommes penchés / Christophe Huysman, Par dessus bord / Aude Denis, Prométéo / Wilfried Wendling, Thibaud Le Maguer et Eolisonge / Thierry Poquet.

Dans le cadre d'un laboratoire de recherche (EnsadLab), elle accompagne de jeunes plasticiens sur les conditions d'interaction de la lumière. Elle y crée aussi la lumière de dispositifs plastiques.

À l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), elle « marraine » la promotion d'apprentis éclairagistes. La question de la transmission des savoirs est au cœur de sa pratique après plus de 30 années de plateau.