athénée
Théâtre Louis-Jouvet

Fiche Technique Générale - Grande Salle

Plans DWG sur demande

ACCES décors

> ***Le déchargement / chargement des décors se fait au 24, Rue de Caumartin -75009 Paris***	
> ***Au dela de 14 m3, les camions doivent décharger depuis l'espace livraison au droit du 24 rue de Caumartin et une demande d'AOT doit etre faite auprès de la mairie de Paris.***	
> **Porche** (24, rue caumartin)	H = 3,30m x l = 2,55m
> ***Aucun stationnement ne peut etre prolongé au dela des phases de déchargement /chargement.***	
> ***Le monte décors permet d'accéder aux niveau Scène / 1er dessous / 2eme dessous***	
> **Dimensions du monte décors**	L = 3,70 m l = 1,10 m H = 4,45m charge maximum : 2000 kg

SALLE à l'Italienne

549 places (jauge soumise aux invalidations suivant spectacle) - Type L- 2ème catégorie comprenant un espace scénique isolable	
Orchestre	216 places (8 places accessibles aux P.M.R.)
Corbeille	154 places
Balcon	122 places
Galerie	57 places

FOSSE automatisée sur Spiralift

Point le plus bas de la fosse: -1,14m du plancher du parterre, à -2,23 m du plancher de la scène	
Les deux tables sont automatisées et peuvent être placées à la hauteur voulue.	
Aucune manœuvre ne peut se faire en présence des personnes sur les tables.	
Petite	
Supprime 1 rang soit 12 places	1,34m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Grande	
Supprime 3 rangs soit 36 places	3,20m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Mobillier d'orchestre	30 chaises, 30 pupitres équipés de lumière graduable, 2 chaises contrebasse, 1 pupitre chef (65 x 88 x 25cm)

PROSCENIUM

Petit	
Supprime 1 rang soit 12 places	9,72m du centre jusqu'au mur du lointain
Grand	
Supprime 3 rangs soit 36 places	11,56m du centre jusqu'au mur du lointain

SCENE

Rideau de fer	7,67m du mur du lointain
Il doit toujours pouvoir obturer la baie de scène, il fait l'objet d'une manœuvre complète avant le début de chaque représentation.	
Nez de scène arrondi	8,79m jusqu'au mur du lointain
Nez de scène droit	8,37m jusqu'au mur du lointain
Dimensions	
Plancher de scène en multiplis de hètre	Trappes amovibles de 1m x 1m / épaisseur 40mm
Surface du plateau avec nez de scène arrondi	114 m2
Ouverture cadre de scène	7,84 m
Hauteur cadre de scène	6,87 m (sous lambrequin) 6,30 m (sous oreilles du lambrequin)
Largeur entre mur cour et jardin	13,60 m
Largeur entre passerelles	10,80 m
Longeur des porteuses	10 m + 2 rallonges d'1m
Hauteur sous gril	13,80 m
Hauteur sous première passerelle de service	8,90 m
Hauteur de la scène	1,09 m (possibilité de pente de 5% pour une partie du plateau nécessitant installation conséquente, voir plan)
Hauteur plancher	
Niveau 1er dessous /dessus plancher niveaux scène	2,095 m
Hauteur totale des dessous (1er + 2 eme)	5,20 m
Podestres	
Podestres HOAC 2m x 1m hauteur 20cm à 1m20 (pieds droits)	4
Podestres HOAC 1m x 1m hauteur 20cm à 1m20 (pieds droits)	2

LEVAGE

PORTEUSES SCENES : 28 + 1 Avant Scène	
1 rideau d'avant scène	***le rideau d'avant scéne ne peut être déplacé/déposé***
24 Mécaniques contre balancées	CMU: 300kg
2 Latérales dans la levée des perches (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques contre balancées CMU:300 kg
2 Latérales sous passerelles (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques à treuil CMU: 200 kg
PONCTUELS	
4 Palans électriques à chaine **Chain Master**	Capacité : 500kg Vitesse : 4m/mn
1 Palan électrique à chaine **Stagemaker SR5 / Verlinde**	Capacité : 500kg Vitesse : 4m/mn
1 controleur pour 4 palans **Stagemaker / Verlinde**	***Les 4 moteurs ne sont pas synchronisés***

ACCROCHES SCENE

Rails de 6m sur murs jardin et cour. Permettent l'accroche de lisses mobiles L2,40m + rallonges tous les 30cm.	C.M.U. lisses: 50kg/ml
Mâts de perroquets au cadre jardin et cour: lisse verticale	C.M.U. lisses: 50kg/ml

ACCROCHES SALLE

1 Cerce motorisée fond de salle niveau Galerie	CMU: 800 kg
1 Cerce fixe 300kg niveau garde-corps niveau Balcon	C.M.U. 30 kg/ml
Barres d'accroche	Loges avant scène galerie, balcon, corbeille

Fiche Technique Générale - Grande Salle

Plans DWG sur demande

REGLAGE ET CONSOMMABLE

1 Génie, hauteur de travail 11m poids : 350 kg
1 Tour Samia 1,75m x 0,75m, hauteur de travail 11m

Les consommables (gaffeur, gélatines, visserie, accastillage, effets spéciaux, etc...) nécessaires aux spectacles ne sont pas pris en charge par l'Athénée.

Pour des raisons de sécurité il n'est pas possible d'installer des projecteurs au niveau des poteaux sur la cerce de gallerie.

RIDEAUX selon disponibilité (nous contacter)

Avant Scène ouverture à l'allemande manuelle	H. X L.
toile peinte	8,15 X 9,25
le rideau d'avant scéne ne peut être déposé	
Velours Noirs	H X L
1 Frise	2 X 24 m
1 Frise	2 x 14 m
1 Frise	6 x 11 m
2 Frises	5 x 11m
3 Frises	4 x 11 m
8 Pendrillons	8,50 x 2,70 m
2 Pendrillons	8,50 x 4 m
2 Demi fonds	8,50 x 6,90 m
Velours Rouges	
1 Frise	5 x 16,50m
2 Pendrillons	8,50 x 4 m
2 Demi fonds	8,50 x 10 m

LOGES selon disponibilité (nous contacter)

9 Individuelles
1 Collective (6 personnes)

PERSONNEL

Directeur technique -	Frédéric Pilorget	01 53 05 19 27	frederic.pilorget@athenee-theatre.com
Régisseur général	Thierry Hausséguy	01 53 05 19 26/25	thierry.hausseguy@athenee-theatre.com
Régisseur lumière		01 53 05 19 28	
Régisseur plateau	Thomas Vercoutter	01 53 05 19 29	regscène@athenee-theatre.com
Régisseur Son		01 53 05 19 30	

INFORMATIONS DIVERSES

Vitesse rideau de fer montée 3,5 m/s (26s) descente 1,8 m/s (21s)
Distance dessus plateau /dessus platelage première passerelle 9m42
Entre-axes cables porteuses = 2m90