



Fiche Technique Générale - Grande Salle

Plans DWG sur demande

SALLE	
A L'Italienne 549 places (jauge soumise aux invalidations suivant spectacle) - type L deuxième catégorie comprenant un espace scénique isolable	
Orchestre	216 places (8 places accessibles aux P.M.R.)
Corbeille	154 places
Balcon	122 places
Galerie	57 places
FOSSE automatisée sur Spiralift	
Point le plus bas de la fosse: -1,14m du plancher du parterre, à -2,23 m du plancher de la scène	
Les deux tables sont automatisées et peuvent être placées à la hauteur voulue.	
Aucune manœuvre ne peut se faire avec des personnes présentes sur les tables.	
Petite	
Supprime 1 rang soit 12 places	1,34m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Grande	
Supprime 3 rangs soit 36 places	3,20m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Mobilier d'orchestre	30 chaises, 30 pupitres équipés de lumière graduable, 2 chaises contrebasse, 1 pupitre chef (65 x 88 x 25cm)
PROSCENIUM	
Petit	
Supprime 1 rang soit 12 places	9,72m du centre jusqu'au mur du lointain
Grand	
Supprime 3 rangs soit 36 places	11,56m du centre jusqu'au mur du lointain
SCENE	
Rideau de fer	
	7,67m du mur du lointain
Il doit toujours pouvoir obturer la baie de scène, il fait l'objet d'une manœuvre complète avant le début de chaque représentation.	
Nez de scène arrondi	8,79m jusqu'au mur du lointain
Nez de scène droit	8,37m jusqu'au mur du lointain
Dimensions	
Plancher de scène en multiplis de hêtre	Trappes amovibles de 1m x 1m / épaisseur 40mm
Surface du plateau avec nez de scène arrondi	114 m ²
Ouverture cadre de scène	7,84 m
Hauteur cadre de scène	6,87 m (sous lambrequin) 6,30 m (sous oreillettes du lambrequin)
Largeur entre mur cour et jardin	13,60 m
Largeur entre passerelles	10,80 m
Longueur des porteuses	10 m + 2 rallonges d'1m
Hauteur sous gril	13,80 m
Hauteur sous première passerelle de service	8,90 m
Hauteur de la scène	1,09 m (possibilité de pente de 5% pour une partie du plateau nécessitant installation conséquente, voir plan)
Hauteur plancher	
Niveau 1er dessous /dessus plancher niveaux scène	2,095 m
Hauteur totale des dessous (1er + 2 eme)	5,20 m
Podestres	
Podestres HOAC 2m x 1m hauteur 20cm à 1m20 (pieds droits)	4
Podestres HOAC 1m x 1m hauteur 20cm à 1m20 (pieds droits)	2
ACCES DECORS	
Monte décors	
	L = 3,70 m l = 1,10 m H = 4,45m charge maximum : 2000 kg
Accès	
	Au delà de 1,10m de large ou de plus de 4 m de long, prière de contacter la direction technique
Pour des raisons de sécurité, le monte décors ne pourra pas être utilisé en cours de représentation	
Porche (24, rue caumartin)	
	H = 3,30m x l = 2,55m
Cheminement de 25m de la rue au monte décors	
Stationnement (places payantes ou ventousage)	
	26-28 rue Caumartin
LEVAGE	
PORTEUSES SCENES : 28 + 1 Avant Scène	
1 rideau d'avant scène	le rideau d'avant scène ne peut être déplacé/déposé
24 Mécaniques contre balancées	CMU: 300kg
2 Latérales dans la levée des perches (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques contre balancées CMU:300 kg
2 Latérales sous passerelles (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques à treuil CMU: 200 kg
PONCTUELS	
4 Palans électriques à chaîne Chain Master	Capacité : 500kg Vitesse : 4m/mn
1 Palan électrique à chaîne Stagemaker SR5 / Verlinde	Capacité : 500kg Vitesse : 4m/mn
1 contrôleur pour 4 palans Stagemaker / Verlinde	Les 4 moteurs ne sont pas synchronisés
ACCROCHES SCENE	
Rails de 6m sur murs jardin et cour. Permettent l'accroche de lisses mobiles L2,40m + rallonges tous les 30cm.	C.M.U. lisses: 50kg/mt
Mâts de perroquets au cadre jardin et cour: lisse verticale	C.M.U. lisses: 50kg/mt
ACCROCHES SALLE	
1 Cerce motorisée fond de salle niveau Galerie	CMU: 800 kg
1 Cerce fixe 300kg niveau garde-corps niveau Balcon	C.M.U. 30 kg/mt
Barres d'accroche	Loges avant scène galerie, balcon, corbeille

Plans DWG sur demande

REGLAGE ET CONSOMMABLE			
1 Génie, hauteur de travail 11m poids : 350 kg			
1 Tour Samia 1,75m x 0,75m, hauteur de travail 11m			
Les consommables (gaffeur, gélatines, visserie, accastillage, effets spéciaux, etc...) nécessaires aux spectacles ne sont pas pris en charge par l'Athénée.			
RIDEAUX selon disponibilité (nous contacter)			
Avant Scène ouverture à l'allemande manuelle toile peinte		H. X L.	
le rideau d'avant scène ne peut être déposé		8,15 X 9,25	
Velours Noirs		H X L	
1 Frise		2 X 24 m	
1 Frise		2 x 14 m	
1 Frise		6 x 11 m	
2 Frises		5 x 11m	
3 Frises		4 x 11 m	
8 Pendrillons		8,50 x 2,70 m	
2 Pendrillons		8,50 x 4 m	
2 Demi fonds		8,50 x 6,90 m	
Velours Rouges			
1 Frise		5 x 16,50m	
2 Pendrillons		8,50 x 4 m	
2 Demi fonds		8,50 x 10 m	
LOGES selon disponibilité (nous contacter)			
9 Individuelles			
1 Collective (6 personnes)			
PERSONNEL			
Directeur technique -	Frédéric Pilorget	01 53 05 19 27	fredric.pilorget@athenee-theatre.com
Régisseur Général	Thierry Hausséguy	01 53 05 19 26/25	thierry.hausseguy@athenee-theatre.com
Régisseur lumière		01 53 05 19 28	reglumidathenee-theatre.com
Régisseur plateau	Thomas Vercoutter	01 53 05 19 29	regscene@athenee-theatre.com
Régisseur Son	J. Gaudry / T. Guillot	01 53 05 19 30	regson@athenee-theatre.com
INFORMATIONS DIVERSES			
Vitesse rideau de fer montée 3,5 m/s (26s) descente 1,8 m/s (21s)			
Distance dessus plateau /dessus platelage première passerelle 9m42			
Entre-axes câbles porteuses = 2m90			