



## Fiche Technique Générale - Grande Salle

Plans DWG sur demande

SALLE	
<b>A L'Italienne 549 places (jauge soumise aux invalidations suivant spectacle) - type L deuxième catégorie comprenant un espace scénique isolable</b>	
Orchestre	216 places (8 places accessibles aux P.M.R.)
Corbeille	154 places
Balcon	122 places
Galerie	57 places
FOSSE automatisée sur Spiralift	
Point le plus bas de la fosse: -1,14m du plancher du parterre, à -2,23 m du plancher de la scène	
Les deux tables sont automatisées et peuvent être placées à la hauteur voulue.	
<b>Aucune manœuvre ne peut se faire avec des personnes présentes sur les tables.</b>	
Petite	
Supprime 1 rang soit 12 places	1,34m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Grande	
Supprime 3 rangs soit 36 places	3,20m au centre jusqu'au nez de scène droit,
Mobilier d'orchestre	30 chaises, 30 pupitres équipés de lumière graduable, 2 chaises contrebas, 1 pupitre chef (65 x 88 x 25cm)
PROSCENIUM	
Petit	
Supprime 1 rang soit 12 places	9,72m du centre jusqu'au mur du lointain
Grand	
Supprime 3 rangs soit 36 places	11,56m du centre jusqu'au mur du lointain
SCENE	
Rideau de fer	7,67m du mur du lointain
<b>Il doit toujours pouvoir obturer la baie de scène, il fait l'objet d'une manœuvre complète avant le début de chaque représentation.</b>	
Nez de scène arrondi	8,79m jusqu'au mur du lointain
Nez de scène droit	8,37m jusqu'au mur du lointain
Dimensions	
Plancher de scène en multiplis de hêtre	Trappes amovibles de 1m x 1m / épaisseur 40mm
Surface du plateau avec nez de scène arrondi	114 m <sup>2</sup>
Ouverture cadre de scène	7,84 m
Hauteur cadre de scène	6,87 m (sous lambrequin ) 6,30 m (sous oreilles du lambrequin)
Largeur entre mur cour et jardin	13,60 m
Largeur entre passerelles	10,80 m
Longueur des porteuses	10 m + 2 rallonges d'1m
Hauteur sous gril	13,80 m
Hauteur sous première passerelle de service	8,90 m
Hauteur de la scène	1,09 m (possibilité de pente de 5% pour une partie du plateau nécessitant installation conséquente, voir plan)
Hauteur plancher	
Niveau 1er dessous /dessus plancher niveaux scène	2,095 m
Hauteur totale des dessous (1er + 2 eme)	5,20 m
Podestres	
podestres 2m x 1m hauteur 20cm à 1m20	4
podestres 1m x 1m hauteur 20cm à 1m20	2
ACCES DECORS	
Monte décors	L = 3,70 m l = 1,10 m H = 4,45m charge maximum : 2000 kg
Accès	Au delà de 1,10m de large ou de plus de 4 m de long, prière de contacter la direction technique
<b>Pour des raisons de sécurité, le monte décors ne pourra pas être utilisé en cours de représentation</b>	
Porche (24, rue caumartin)	H = 3,30m x l = 2,55m
Cheminement de 25m de la rue au monte décors	
Stationnement (places payantes ou ventousage)	26-28 rue Caumartin

Plans DWG sur demande

LEVAGE			
<b>PORTEUSES SCENES</b> : 24 + 1 Avant Scène			
1 rideau d'avant scène	<i>Le rideau d'avant scène ne peut être déplacé/déposé</i>		
24 Mécaniques contre balancées	CMU: 300kg		
2 Latérales dans la levée des perches (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques contre balancées CMU:300 kg		
2 Latérales sous passerelles (1 jardin - 1 cour)	Mécaniques à treuil CMU: 200 kg		
<b>PONCTUELS</b>			
4 Palans électriques à chaîne <b>Chain Master</b>	Capacité : 500kg Vitesse : 2m/mn		
1 contrôleur pour 4 palans	<i>Les 4 moteurs ne sont pas synchronisés</i>		
1 Palan électrique à chaîne <b>Stagemaker SR5 / Verlinde</b>	Capacité : 500kg Vitesse : 4m/mn		
1 contrôleur pour 4 palans <b>Stagemaker / Verlinde</b>			
<b>ACCROCHES SCENE</b>			
Rails de 6m sur murs jardin et cour. Permettent l'accroche de lisses mobiles L2,40m + rallonges tous les 30cm.	C.M.U. lisses: 50kg/ml		
Mâts de perroquets au cadre jardin et cour: lisse verticale	C.M.U. lisses: 50kg/ml		
<b>ACCROCHES SALLE</b>			
1 Cerce motorisée fond de salle niveau Galerie	CMU: 800 kg		
1 Cerce fixe 300kg niveau garde-corps niveau Balcon	C.M.U. 30 kg/ml		
Barres d'accroche	Loges avant scène galerie, balcon, corbeille		
<b>REGLAGE ET CONSOMMABLE</b>			
1 Génie, hauteur de travail 11m poids : 350 kg			
1 Tour Samia 1,75m x 0,75m, hauteur de travail 11m			
<i>Les consommables (gaffeur, gélatines, visserie, accastillage, effets spéciaux, etc...) nécessaires aux spectacles ne sont pas pris en charge par l'Athénée.</i>			
<b>RIDEAUX</b> selon disponibilité (nous contacter)			
<b>Avant Scène ouverture à l'allemande manuelle</b>	H. X L.		
<b>toile peinte</b>	8,15 X 9,25		
<i>le rideau d'avant scène ne peut être déposé</i>			
<b>Velours Noirs</b>	H X L		
1 Frise	2 X 24 m		
1 Frise	2 x 14 m		
1 Frise	6 x 11 m		
2 Frises	5 x 11m		
3 Frises	4 x 11 m		
8 Pendrillons	8,50 x 2,70 m		
2 Pendrillons	8,50 x 4 m		
2 Demi fonds	8,50 x 6,90 m		
<b>Velours Rouges</b>			
1 Frise	5 x 16,50m		
2 Pendrillons	8,50 x 4 m		
2 Demi fonds	8,50 x 10 m		
<b>LOGES</b> selon disponibilité (nous contacter)			
9 Individuelles			
1 Collective (6 personnes)			
<b>PERSONNEL</b>			
Directrice technique	Marie-Noëlle Bourcart	01 53 05 19 27	<a href="mailto:mano.bourcart@athenee-theatre.com">mano.bourcart@athenee-theatre.com</a>
Régisseur Général	B.Laurent / V. Watrinet	01 53 05 19 26/25	<a href="mailto:reg.gen@athenee-theatre.com">reg.gen@athenee-theatre.com</a>
Régisseur lumière	Corentin Thomasset	01 53 05 19 28	<a href="mailto:reglum@athenee-theatre.com">reglum@athenee-theatre.com</a>
Régisseur plateau	Thomas Vercoutter	01 53 05 19 29	<a href="mailto:regscene@athenee-theatre.com">regscene@athenee-theatre.com</a>
Régisseur Son	J. Gaudry / M. Vogel de Laurens	01 53 05 19 30	<a href="mailto:reoson@athenee-theatre.com">reoson@athenee-theatre.com</a>
<b>INFORMATIONS DIVERSES</b>			
Vitesse rideau de fer montée 3,5 m/s ( 26s) descente 1,8 m/s (18s)			
Distance dessus plateau /dessus platelage première passerelle 9m42			
Entre-axes cables porteuses = 2m90			