

 **athénée**
théâtre
Louis-Jouvet

CONTACT : Amandine Gougeon-Mastellotto

FONCTION : Directrice du développement

TELEPHONE : 01 53 05 19 05

E-MAIL : amandine.gougeon@athenee-theatre.com

SITE : www.athenee-theatre.com



Huot Cabret de Martin Scorsese. 2011

NOTE D'AUTORISATION :

La demande d'autorisation de tournage est à adresser à Amandine Gougeon-Mastellotto en précisant le type de projet (long-métrage, téléfilm, publicité, photos..), la date souhaitée ainsi que les espaces envisagés (salle Louis-Jouvet, salle Christian Bérard, foyers, coursives, hall d'accueil, etc...). Pour filmer en extérieur dans le square de l'Opéra Louis-Jouvet, une autorisation spéciale est à demander à Groupama, propriétaire des lieux.

PRIX DE LOCATION : Devis sur demande. Régisseurs techniques et gardien/pompier en fonction du projet

ADRESSE : Square de l'Opéra Louis-Jouvet, 7 rue Boudreau. 75009 Paris

ENTREE TECHNIQUE : 24 rue de Caumartin. 75009 Paris

STATUT : Théâtre Public Classé Monument Historique

PERIODE DE CONSTRUCTION : XIX^e Siècle

LOCALISATION : Plein cœur de Paris, quartiers Opéra et Madeleine. Entrée principale sur square piéton.

ACCES : Faciles et nombreux. Métro Opéra, Have Caumartin, Madeleine – Rer A station Auber. Gare St Lazare

STATIONNEMENT VEHICULES : Ventousages rue Boudreau et rue de Caumartin

ASCENSEUR : Oui pour accès handicapés à l'orchestre dans la salle Louis-Jouvet

HORAIRES D'OUVERTURE : En période d'exploitation théâtrale les espaces sont disponibles : tous les lundis ; le mardi jusqu'à 17h ; du mercredi au vendredi jusqu'à 18h. Périodes de relâche variables en cours d'année et en général : juin, juillet, août, début septembre



TYPES DE DÉCORS : THEATRE - SALLE DE CONCERT – TOIT- FOYER BAR-ESCALIERS DE SERVICES-COURSIVES- BUREAU DU DIRECTEUR

LES ESPACES :

- **Salle Louis Jouvet** : Grande salle à l'italienne associant avec élégance les styles rococo et art nouveau (500 personnes)
- **Salle Christian Bérard** : Salle très intimiste nichée sous les combles du théâtre (91 personnes)
- **Foyer-bar et foyer-mezzanine** : Espaces attenants à la salle Louis Jouvet. La verrière de la façade leur confère une grande luminosité.
- **Hall d'accueil – Coursives**
- **Bureau du directeur du théâtre**
- **Escaliers de services avec patine ancienne**
- **Toits sécurisés et en très bon état**

HISTORIQUE : Situé entre l'Opéra Garnier et la Madeleine et inauguré en 1896, l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet compte parmi les plus belles salles à l'italienne de Paris. Aux richesses architecturales de l'Athénée s'ajoute un inestimable patrimoine artistique marqué par la figure de Louis Jouvet qui a dirigé le théâtre de 1934 à 1951.

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX : Salle à l'italienne – Salle frontale avec peinture trompe l'œil - Foyers avec balustrade intérieure- Balcon sur square extérieur. Escaliers de service en bois. Dessous de scène grillagés.

RÉFÉRENCES :

Longs métrages : *Hugo Cabret* de Martin Scorsese, *Les Garçons et Guillaume à table !* de Guillaume Gallienne, *Coco avant Chanel* avec Audrey Tautou d'Anne Fontaine, *Un bonheur n'arrive jamais seul* avec Sophie Marceau de James Hunt...

Téléfilms : *Les faux monnayeurs* de Benoit Jacquot, *La Peau de chagrin* d'Alain Berliner...

Autres projets : Les Guignols de l'info, clip de Martin Solveig, Shooting photo pour Repetto et l'Oréal ...

