

communiqué de presse
lundi musical " Kindertotenlieder"

Edwin Fardini baryton-basse

Tanguy de Williencourt piano

lundi 14 mai 2018 > 20h

grande salle | durée : 1h45 entracte compris

| **Franz Liszt**

Es muss ein Wunderbares sein (Redwitz)

Im Rhein, im schönen Strome (Heine)

Vergiftet sind meine Lieder (Heine)

Ein Fichtenbaum steht einsam (Heine)

| **Guy Ropartz** Quatre poèmes d'après l'Intermezzo de Henrich Heine

entracte

| **Johannes Brahms** *2 Gesänge* opus 91

| **Gustav Mahler** *Kindertotenlieder*

tarifs : de 6 à 26 € | réservations : www.athenee-theatre.com | 01 53 05 19 19

- plein tarif : de 12 à 26 €

- demi-tarif : de 6 à 13 € (moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)

quelques mots sur les lundis musicaux

Renouant avec la prodigieuse série de récitals organisée par Pierre Bergé, les lundis musicaux font leur retour pour leur troisième année à l'Athénée, toujours sous la direction musicale d'Alphonse Cemin. Des chanteurs encore prometteurs ou déjà très admirés explorent le répertoire de la mélodie. Rien que la beauté du piano et de la voix, rien que l'intimité et la poésie de la musique de chambre. C'est déjà beaucoup.

biographies

> **Edwin Fardini** – baryton-basse

Élève en chant au CNSMD de Paris depuis 2014, Edwin Fardini étudie d'abord auprès de Malcolm Walker, et maintenant auprès de Valérie Guilloit. Ancien élève en chant lyrique et en culture musicale aux conservatoires de Pantin et de Créteil, il est également lauréat du Prix Récital du Concours Jeunes solistes de la Sorbonne (2013) et de la Fondation Royaumont (2016).

Il a l'opportunité, au cours de masterclasses, d'enrichir sa formation au contact de maîtres tels que Thomas Quasthoff, Bernarda Fink et Regina Werner. Il affectionne particulièrement la pratique du récital, de la mélodie et du lied, mais également celle de l'oratorio qu'il façonne auprès de la pianiste Anne Le Bozec et du baryton Stephan Genz. Passionné par le répertoire allemand, il est particulièrement sensible à Johannes Brahms et Gustav Mahler.

Aussi, c'est sous la direction de chefs comme Catherine Simonpietri, Philippe Hui et Olivier Holt qu'Edwin se produit dans des cadres et des répertoires très divers en France comme à l'étranger. Avec les metteurs en scène Emmanuelle Cordoliani et Yves Coudray, il a eu l'opportunité de jouer les rôles de Falstaff et Herr Reich dans *Die lustigen Weiben von Windsor* (O. Nikolai), et celui du Comte dans *Le Nozze di Figaro* (W. A. Mozart).

› Tanguy de Williencourt – piano

Musicien complet, Tanguy de Williencourt est un soliste remarqué et un chambriste recherché. Il est invité dans de grandes salles telles que la Philharmonie de Saint-Pétersbourg, de Berlin ou de Paris, ainsi que dans des festivals comme Chopin à Nohant, La Folle Journée de Nantes ou La Roque d'Anthéron. Il partage la scène avec les musiciens Olivier Charlier, Pierre Fouchenneret, Guillaume Chilemme, Adrien Boisseau, Bruno Philippe, Jérôme Pernoo, Philippe Bernold, les chanteurs Mireille Delunsch et Vincent le Texier et sous la direction de chefs tels que Jean-Christophe Spinosi ou Raphaël Pichon.

Titulaire de 4 Masters au CNSM de Paris (2015) dans les classes de Roger Muraro, Claire Désert et Jean-Frédéric Neuburger, il est également distingué par les Fondations Blüthner et Banque Populaire. Les conseils qu'il reçoit par ailleurs de Maria João Pires, Christoph Eschenbach et Paul Badura-Skoda le marquent particulièrement. Il reçoit en 2016 le double Prix du Jury et du Public de la Société des Arts de Genève, est nommé "Révélation classique" de l'ADAMI, puis lauréat de la Génération SPEDIDAM 2017-19.

Sa discographie compte deux enregistrements avec le violoncelliste Bruno Philippe - Brahms/Schumann (Evidence Classics), Beethoven/Schubert (Harmonia Mundi) – ainsi que l'intégrale des transcriptions pour piano Wagner/Liszt en double-CD (Mirare).

contact presse Athénée Théâtre Louis-Jouvet : **Manon Kurzenne**
01 53 05 19 12 | manon.kurzenne@athenee-theatre.com

vidéos et dossiers de presse des spectacles sur www.athenee-theatre.com
retrouvez l'Athénée sur **facebook**, **twitter** et **instagram**

Athénée Théâtre Louis-Jouvet
square de l'Opéra Louis-Jouvet – 7 rue Boudreau 75009 Paris